

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ Павловской средней школы №1
_____/И. А. Лаптева/
Приказ № 93 от 31.08.2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПАВЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: **изобразительное искусство.**

Класс: **4.**

Уровень общего образования: **начальное общее образование.**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Руководитель ШМО _____ / Л. Н. Васильева /

Протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____/О.А Лисина /

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения

коллективной творческой работы;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.

Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;

- выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

Содержание учебного курса

Раздел 1. Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2. Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3. Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4. Искусство объединяет народы

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Раздел 1. Истоки родного искусства (8 часов) | | |
| 1 | Пейзаж родной земли. Березовая роща. | 1 |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. Осенний пейзаж. | 1 |
| 3 | Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома. | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 4 | Украшения избы и их значение. | 1 |
| 5 | Красота человека. Изображение женских и мужских русских народных образов. | 1 |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников. | 1 |
| 7 | Коллективное панно Осенняя ярмарка. | 1 |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы). | 1 |
| Раздел 2. Древние города нашей земли (8 часов) | | |
| 9 | Древнерусский город крепость. Изобразительный образ города крепости. | 1 |
| 10 | Древние соборы. Изображение макета здания древнерусского каменного храма. | 1 |
| 11 | Города Русской земли. Изображение древнерусского города. | 1 |
| 12 | Древние воины – защитники Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. | 1 |
| 13 | Города русской земли. | 1 |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 |
| 15 | Пир в теремных палатах. Изображение интерьера теремных палат. | 1 |
| 16 | Обобщение темы | 1 |
| Раздел 3. Каждый народ — художник (10 часов) | | |
| 17 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения вишни-сакуры. | 1 |
| 18 | Образ художественной культуры Японии. Японские рисунки-свитки. | 1 |
| 19 | Образ женской красоты. Характер одежды в японской культуре. | 1 |
| 20 | Искусство народов гор и степей. Юрта, орнамент на коврах. | 1 |
| 21 | Художественная культура Средней Азии. Минареты. Мавзолеи. | 1 |
| 22 | Древняя Эллада. Греческие храмы. | 1 |
| 23 | Фрагменты росписи в Древней Греции. Ваза. | 1 |
| 24 | Европейские города Средневековья. | 1 |
| 25 | Средневековые готические костюмы. | 1 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 |
| Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 часов) | | |
| 27 | Все народы воспевают материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | 1 |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |
| 29 | Сопереживание (больное животное, погибшее дерево и т. п.). | 1 |
| 30 | Героическая тема в искусстве разных народов. Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою. | 1 |
| 31 | Юность и надежды. Мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. | 1 |
| 32 | Промежуточная аттестация | 1 |
| 33-34 | Обобщающий урок. | 2 |