

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ Павловской средней школы №1  
\_\_\_\_\_/И. А. Лаптева/  
Приказ № 93 от 31.08.2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПАВЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: **изобразительное искусство.**

Класс: **9.**

Уровень общего образования: **основное общее образование.**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей гуманитарного цикла

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ / А. А. Шишкина /

Протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ /О.А Лисина /

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- сформированность представлений о нравственных нормах;
- развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
- способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;
- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

### Предметные результаты:

- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;
- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и проектной графике), а также в специфических формах

художественной деятельности, базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ);

- способность к созданию выразительного художественного образа.

### **Содержание учебного курса по предмету**

#### **1. «Рисунок» (3 ч.)**

Теоретические основы рисования с натуры гипсовой модели головы человека (античная скульптура). Систематизация знаний о конструктивном строении формы головы, передаче объема, композиции, комплексное использование знаний, умений и навыков в процессе выполнения учебных заданий.

Закономерности построения деталей головы человека. Поэтапное рисование гипсовых слепков носа, губ, глаза, уха: композиция, линейно-конструктивное построение, светотеневой рисунок.

Анализ положения изображаемых объектов, их анатомических особенностей, пропорций и общей формы. Линейно-конструктивное построение формы гипсовой головы человека.

Моделировка головы средствами светотени, подчинение деталей целому, согласование бликов, рефлексов и полутонов по отношению к свету и тени.

Виды изображения интерьеров. Основные закономерности линейно-конструктивного построения интерьера, создание глубинно-пространственного эффекта, передача освещения и колорита. Живописное изображение интерьера в условиях естественного и искусственного освещения.

Портретная живопись России XVIII—XIX вв. Различные техники написания портретов. Художественные приемы, создать образ портретируемого человека: композиция, ракурс, поза, взгляд, выражение лица, одежда, обстановка, освещение, колорит и манера письма.

Живописные зарисовки головы человека. Передача первого впечатления от натуры, выразительных черт внешности — формы головы, прически, лица, пропорциональные особенности, акценты. Совершенствование умения использовать выразительные особенности художественных материалов, умения выполнять быстрые наброски и зарисовки.

#### **Примерные задания по рисунку:**

- а) наброски деталей головы человека с гипсовых слепков носа, губ, глаза, уха;
- б) рисунок гипсовой античной головы.

#### **Примерные задания по живописи:**

- а) этюды интерьера с натуры в условиях искусственного и естественного освещения;
- б) краткосрочные этюды — живописные зарисовки головы человека.

#### **2. «Живопись» (4 ч.)**

---

Использование разнообразных средств художественной выразительности при создании композиции (формат, точка зрения, высота линии горизонта, характер освещения, местоположение композиционного центра и пр.). Обеспечение согласованности, соподчинения, целостности художественного произведения, гармоничной уравновешенности всех частей одного целого.

Усиление эмоциональной составляющей живописной рас помощью цвета. Создание выразительной, яркой по эмоциональному накалу композиции, раскрывающей художественный замысел автора изобразительными средствами.

Примерные задания по композиции:

- а) упражнения — композиции с необычной точкой зрения, сложным ракурсом, интересным масштабным соотношением, нестандартным форматом, освещением и т. п.;
- б) композиция «Моя будущая профессия»;
- в) композиция «Историческая личность».

### **3. Декоративная работа художественное конструирование дизайн (2 ч.)**

Выполнение дизайнерских проектов интерьеров.

Использование возможностей компьютерной графики. Особенности современного интерьера, его предметное наполнение.

#### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№	Название темы	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы
<b>Раздел 1. «Рисунок» (3 часа)</b>		
<b>1</b>	Рисование деталей головы человека. (Гипсовый слепок носа, глаза)	<b>1</b>
<b>2</b>	Рисование деталей головы человека. (Гипсовый слепок губ, уха)	<b>1</b>
<b>3</b>	Рисование гипсовой античной головы	<b>1</b>
<b>Раздел 2. «Живопись и композиция» (4 часа)</b>		
<b>4</b>	Живописное решение интерьера. Интерьер при естественном освещении.	<b>1</b>
<b>5</b>	Живописное решение интерьера. Интернет при искусственном освещении.	<b>1</b>
<b>6</b>	Живописный портрет. Портрет в технике гризайль.	<b>1</b>
<b>7</b>	Живописный портрет. Этюды головы человека. Создание портретного образа.	<b>1</b>
<b>Раздел 3. Декоративная работа художественное конструирование и дизайн (2 часа)</b>		
<b>8</b>	Средовой дизайн. Ландшафтный дизайн.	<b>1</b>
<b>9</b>	Архитектурный дизайн.	<b>1</b>
	Итого	<b>9</b>

