

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ Павловской средней школы №1
_____/И. А. Лаптева/
Приказ № 93 от 31.08.2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ПАВЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: **литературное чтение .**

Класс: **4.**

Уровень общего образования: **начальное общее образование.**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Руководитель ШМО _____ / Л. Н. Васильева /

Протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____/О.А Лисина /

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.


Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  неприятие действий, приносящих ей вред. **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

1. Летописи, былины, жития. (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

2. Чудесный мир классики. (19 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

3.Поэтическая тетрадь. (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

4. Литературные сказки. (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

5. Делу время — потехе час. (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

различных вариантов плана. Сравнение рас- сказов (тема, главная мысль, события,

6. Страна детства. (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

6. Природа и мы. (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

7. Родина. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

8. Страна Фантазия. (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

9. Зарубежная литература. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Название темы	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы
Летописи. Былины. Жития (11ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития! Знакомство с былинами	1
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1

6	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
7	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
8	Знакомство с отрывком из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1
10	«Житие Сергия Радонежского» памятник древнерусской литературы.	1
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
Чудесный мир классики (19 ч)		
12	Знакомство с названием раздела. Выставка книг	1
13	А.С.Пушкин-великий русский поэт. А.Л.Слонимский об А.С.Пушкине.	1
14	А.С. Пушкин «Няне»	1
15	А.С. Пушкин «Унылая пора!», «Туча». Настроение стихотворения.	1
16	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Постановка вопросов к прочитанному Мотивы народной сказки в литературной..	1
20	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Идея произведения.	1
23	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика героев.	1
25	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	1
26	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1
27	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1
28	А.П. Чехов «Мальчики».	1
29	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
Поэтическая тетрадь (9ч)		
31	Знакомство с разделом. Выставка книг.	1
32	К. Ушинский. Четыре желания. Сравнение картин природ, созданных художниками и писателями.	1
33	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1
34	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Тон, паузы, темп стихотворения.	1

35	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». «Где сладкий шепот...» Художественные выразительные средства стихотворения.	1
36	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1
37	Н.А. Некрасов «Саша». Анализ языковых средств	1
38	Картина осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	1
39	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки (14ч)		
40	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Выставка книг по теме.	1
41	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
42	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
43	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
44	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и подробный пересказ.	1
45	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1
46	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
47	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям.	1
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке	1
50	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
51	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.	1
52	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
53	Оценка достижений. Проверочная работа по итогам 1 полугодия.	1
Делу время – потехе час (10 ч)		
54	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
55	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
56	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование фрагментов произведения.	1
57	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений	1

58	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
59	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Выставка книг.	1
60	Поговорим о самом главном.	1
61	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
62	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
63	Обобщающий урок по теме «Делу время-потехе час». Проверим себя	1
Страна детства (11 ч)		
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Выставка книг.	1
65	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1
67	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1
68	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
70	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
71	Как хорошо уметь читать. М.И. Цветаева «Наши царства». Картины природы в стихотворении.	1
72	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1
73	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1
74	Обобщающий урок по теме «Страна детства». Оценка достижений.	1
Природа и мы (9 ч)		
75	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
76	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Смысл названия. Выборочный пересказ	1
77	С.Есенин. Лебедушка. Средства художественной выразительности. Традиции народного творчества в лирическом произведении.	1
78	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка.	1
79	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
80	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1
81	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
82	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
83	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
Родина (7ч)		

84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь».	1
85	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1
86	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	1
87	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	1
88	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1
89	Проект: «Они защищали Родину».	1
90	Обобщение по разделу «Родина».	1
Страна Фантазия (5ч)		
91	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения. Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
92	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои произведения	1
93	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
94	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1
95	Проверим себя и оценим свои достижения Путешествие по стране Фантазии	1
Зарубежная литература (7 ч)		
96	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1
97	Персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Проверочная работа по итогам 2 полугодия.	1
98	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1
99	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков.	1
100	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература..	1
101-102	Урок-игра «Литературные тайны	2