

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПАВЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1

**Аннотация к адаптированной рабочей программе**

Наименование учебного предмета: **Изобразительное искусство**

Класс: **9**

Уровень общего образования: **основное общее образование.**

Срок реализации: **2023-2024 учебный год**

Учитель: **Болотова Елена Сергеевна**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования второго поколения, государственной программы по изобразительному искусству, а также на основании авторской программы Ломова С. П., Е.В. Шорохова и др. «Изобразительное искусство. 5-9 классы», / М.: Дрофа, 2010

#### **Цели и задачи учебного предмета:**

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Количество часов изучаемой дисциплины.**

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства, в 9 классе, отводится 9 часов (0,25 ч в неделю, 35 учебных недель).

#### **Основные разделы дисциплины.**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Рисунок	3 ч
2	Живопись и композиция	4 ч
3	Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	2 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>9 часов</b>

#### **Периодичность и формы контроля.**

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.  
Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.