

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ Павловской средней школы №1  
\_\_\_\_\_/И.А.Лаптева/  
Приказ № 93 от 31.08.2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПАВЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1

**Адаптированная рабочая программа**

Наименование учебного предмета: **Изобразительная деятельность**

Класс: **4**

Уровень общего образования : **начальное общее образование**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей начальных классов  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Л.Н.Васильева/  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/О.А.Лисина/  
«30» августа 2023 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования

— введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные учебные действия:

- различать предметы геометрических форм;
- различать основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый).
- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создание сочетаний прямых и наклонных линий;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы;
- определять последовательность выполнения рисунка (по возможности);
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

Базовые учебные действия.

Коммуникативные учебные действия:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем,
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные учебные действия:

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место,
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе,
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

## Содержание курса

### Лепка

Знакомство с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, магнитный песок). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина, магнитный песок. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами по функциональному назначению. Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой. Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Катание шарика на доске, в руках. Расплющивание материала на доске, в руках (одной ладонью/двумя ладонями, одним пальцем/между пальцами, кулаком). Получение формы (фигуры) путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Прodelьвание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, ладонью, кулаком, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие.

Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.

### Рисование

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды, штампы, трафареты и т.д. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования, по функциональному назначению. Оставление графического следа без инструментов: рисование пальцами (кистью, кулаком, ступней) на сухом и влажном песке, манной крупе

«каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий; рисование пальчиковыми карандашами по поверхности листа бумаги и картона, зеркала (пальцами, кистью, кулаком, ступней) «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий.

Освоение и соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти (валика, штампа) в баночку (поддон) сводом, снятие лишней воды с кисти (валика, штампа), обмакивание кисти (валика, штампа) в краску, снятие лишней краски о край баночки (поддона), рисование (закрашивание, оставление следа) на листе бумаги, опускание кисти (валика, штампа) в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью (валиком): прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Освоение приемов техники рисования карандашом, мелками, фломастерами.

Рисование без задания. Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти, валика, штампа). Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета. Обводка трафарета по внутреннему и внешнему контуру. Закрашивание внутри

контура(заполнение всей поверхности внутри контура).Заполнение контура точками. Заполнение контура штриховкой. Штриховка: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по диагонали,двойнаяштриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными(геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе(в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование доступным образом с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисованияшариками,гратаж, рисование(оставление следа, штамповка)листьями, овощами

#### **Аппликация**

Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др., природных и бросовых материалов, подходящих для изготовления аппликационных работ. Знакомство, узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы,шило,войлок, трафарет,дырокол идр. Комкание, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание,перелистывание листа бумаги, картона,салфетки, фольги, прочих материалов. Намазывание всей(части)поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Выполнение доступных операций с материалами при выполнении аппликационных работ различных видов. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№ п\п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы</b>
1	Рисование фруктов: яблоко, апельсин	1
2	Лепка фруктов:яблоко,апельсин.	1
3	Аппликация фруктов: яблоко,апельсин	1
4	Рисование. Овощи.	1

5	Раскрашивание предметной картинки по теме «Школа»	<b>1</b>
6	Аппликация. Школа	1
7	Рисование. Ежик	1
8	Лепка «Ежик» Формирование колючек(отщипывание)	<b>1</b>
9	Рисование пальцами. Виноград	1
10	Лепка. Корабль	1
11	Аппликация. Корабль	<b>1</b>
12	Раскрашивание карандашами«Птицы на кормушке».	1
13	Аппликация. Солнышко	1
14	Рисование. Одуванчик	<b>1</b>
15	Лепка «Торт на день рождение Мишки»	1
16	Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе»	1
17	Аппликация «Клумба с цветами»	1